

L'objet de la consultation d'artistes et le cadre général

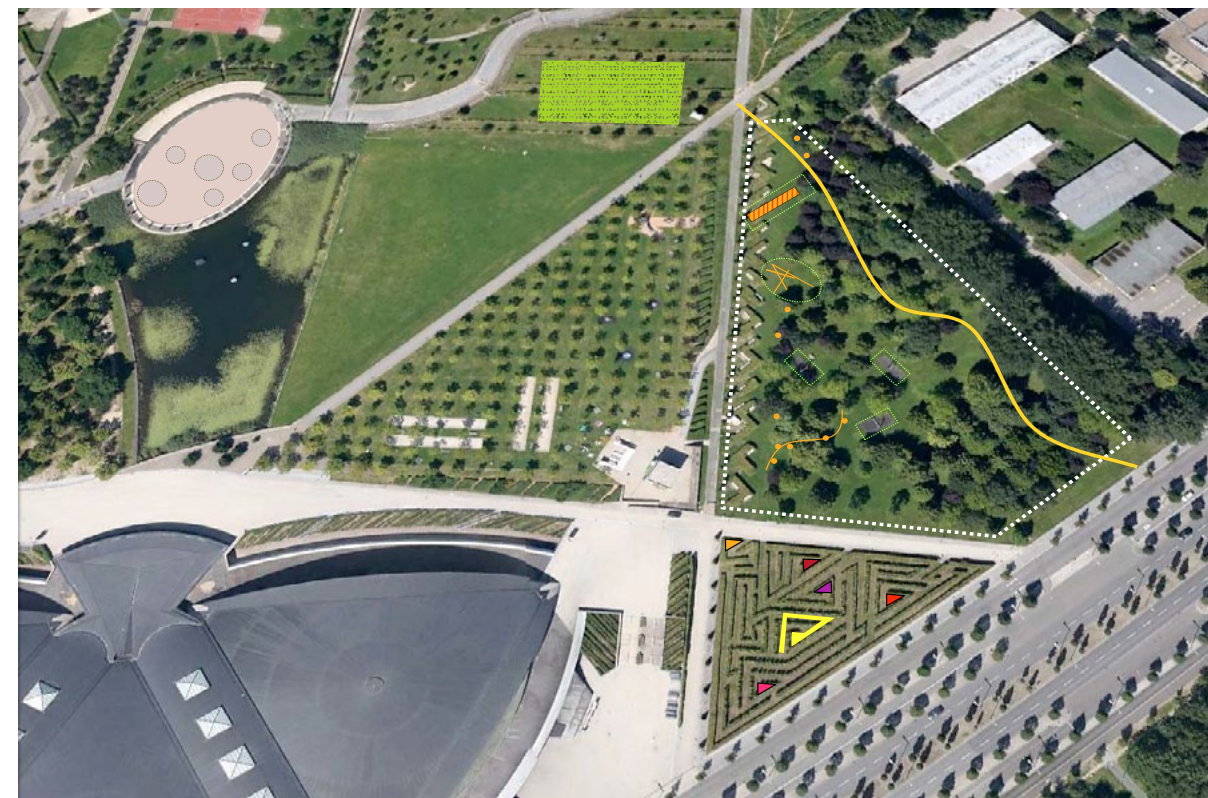
Le Labyrinthe du Parc Central est une triangle de végétation situé entre l'avenue Kennedy, la Coque et le parc proprement dit.

Le Fonds a demandé une étude d'amélioration générale concernant l'attractivité du parc au paysagiste Peter Latz qui en est l'auteur. Outre un nouveau parcours de jeux qui complètera bientôt les éléments déjà existants, le Fonds a lancé une consultation restreinte pour la création d'une pièce centrale du labyrinthe à destination d'artistes.

Son installation est triple :

- servir de signal d'entrée dans le parc depuis l'avenue,
- attiser la curiosité des passants et les encourager à rentrer dans le labyrinthe,
- monter pour voir les environs depuis un point haut et à terme, admirer d'autres oeuvres d'art installées dans les parties périphériques du labyrinthe.

L'oeuvre « Dendrite » de l'artiste Michel de Broin qui a remporté la consultation devrait encore être mise en place cette année.



Vue du Parc Central. A l'avant-plan, le labyrinthe (en jaune, l'emplacement de la pièce centrale). A l'arrière-plan, les nouveaux jeux dessinés par Peter Latz qui seront mis en place encore cette année.

Une grande fleur jaune s'épanouira au centre du labyrinthe

Le nom provient de la référence de la forme neuronale qui constitue la cellule de base du cerveau humain et induit ses connections. Sur le plan formel, il s'agit d'une œuvre à trois branches en escaliers donnant dans trois directions.

L'œuvre est à réaliser en contreplaqué enduit de plusieurs couches de fibre de verre pour sa solidité et sa durabilité et recouvert d'une couche de peinture jaune anti-pollution et anti-UV. « Dendrite » culminera à 7m de hauteur.

Le jury de sélection

Marianne BRAUSCH, architecte du Fonds, en charge du projet

Patrick GILLEN, président du Fonds

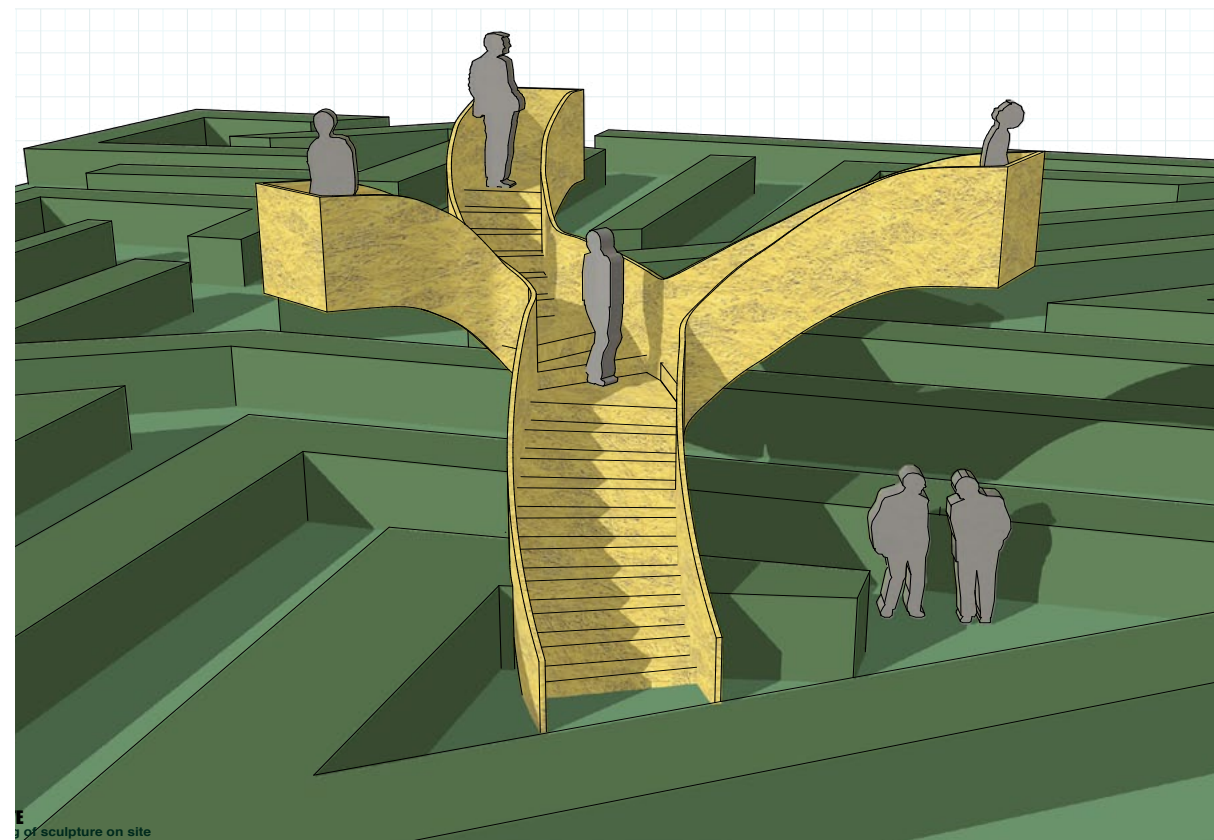
Béatrice JOSSE, directrice du FRAC Lorraine, conseillère du Fonds dans le choix des artistes

Kevin MUHLEN, directeur du Casino - Forum d'Art Contemporain Luxembourg, conseiller du Fonds dans le choix des artistes

Christine RUPP-STOPPEL, bureau de paysage Latz&Partner, auteurs du Parc Central et du Labyrinthe

Danièle WAGENER, directrice des Musées de la Ville de Luxembourg

Walter DE TOFFOL, InCA, ingénieur-conseil structure, conseiller du Fonds



« Dendrite » permettra de monter jusqu'à 7m de hauteur et de découvrir les environs

Les artistes

Sabine LANG x BAUMANN, couple d'artistes suisses qui viennent de réaliser une œuvre de la série Beautiful Steps sur la façade du Casino Luxembourg et dont par exemple « Beautiful Steps #7 », à Rochetaillée (Rhône), dans le cadre du projet Rives de Saône, est particulièrement adaptée à entrer en osmose avec l'environnement extérieur tout en s'en démarquant et en attirant le public par son expression puissante,

Tadashi KAWAMATA (Japon), artiste plasticien connu pour ses installations en bois qui évoquent la fragilité du monde. Particulièrement attaché à la topographie des lieux (installations in situ Rives de Saône à Lyon). Tadashi Kawamata vit à Paris.

David BROGNON et Stéphanie ROLLIN (B, L), artistes plasticiens auteurs du portail dans le Parc Central, exposition temporaire pour les 60 ans du Fonds Kirchberg en 2011.



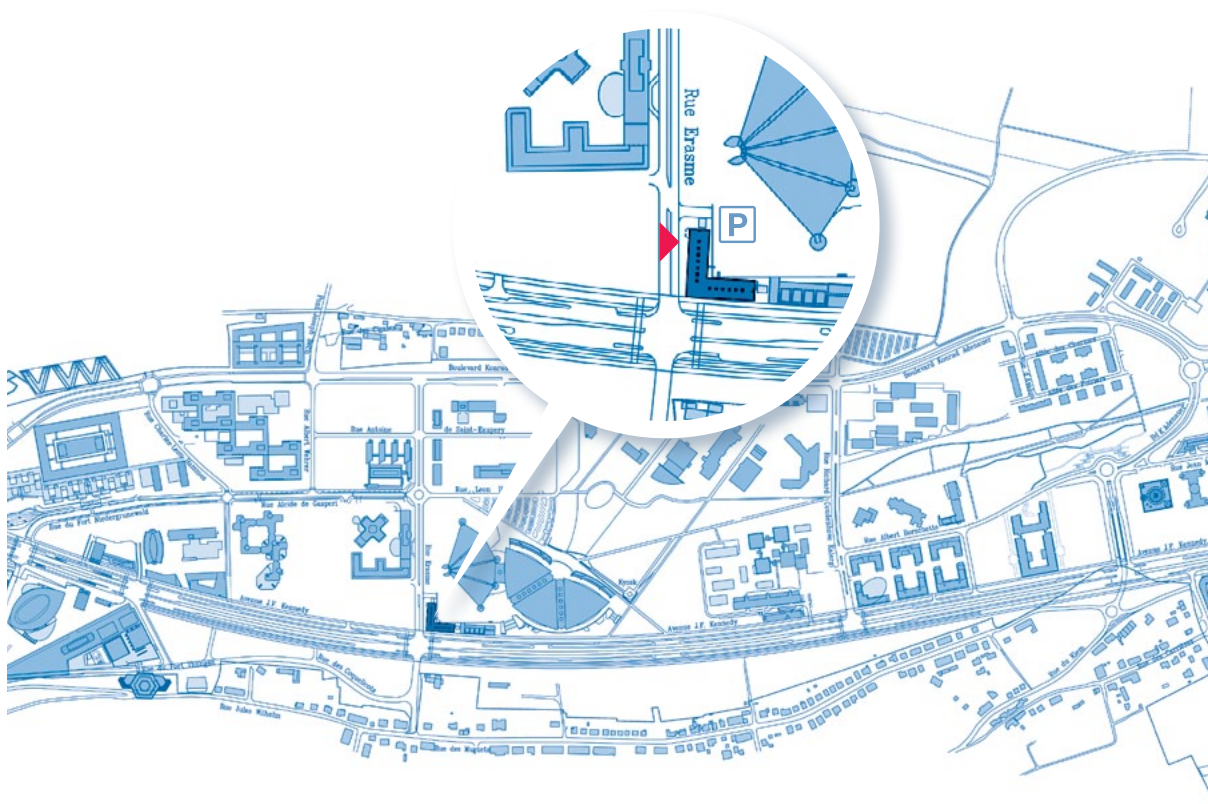
Tadashi Kawamata, tour en bois



Lang Baumann, escalier en béton



David Brognon, Stéphanie Rollin, bastion en matériau réfléchissant



FONDS KIRCHBERG



Fonds d'urbanisation et d'aménagement du Plateau de Kirchberg

4, rue Erasme
L-1468 Luxembourg
Téléphone (+352) 26 43 45 10
Fax (+352) 26 43 45 40
email@fondskirchberg.lu
www.fondskirchberg.lu